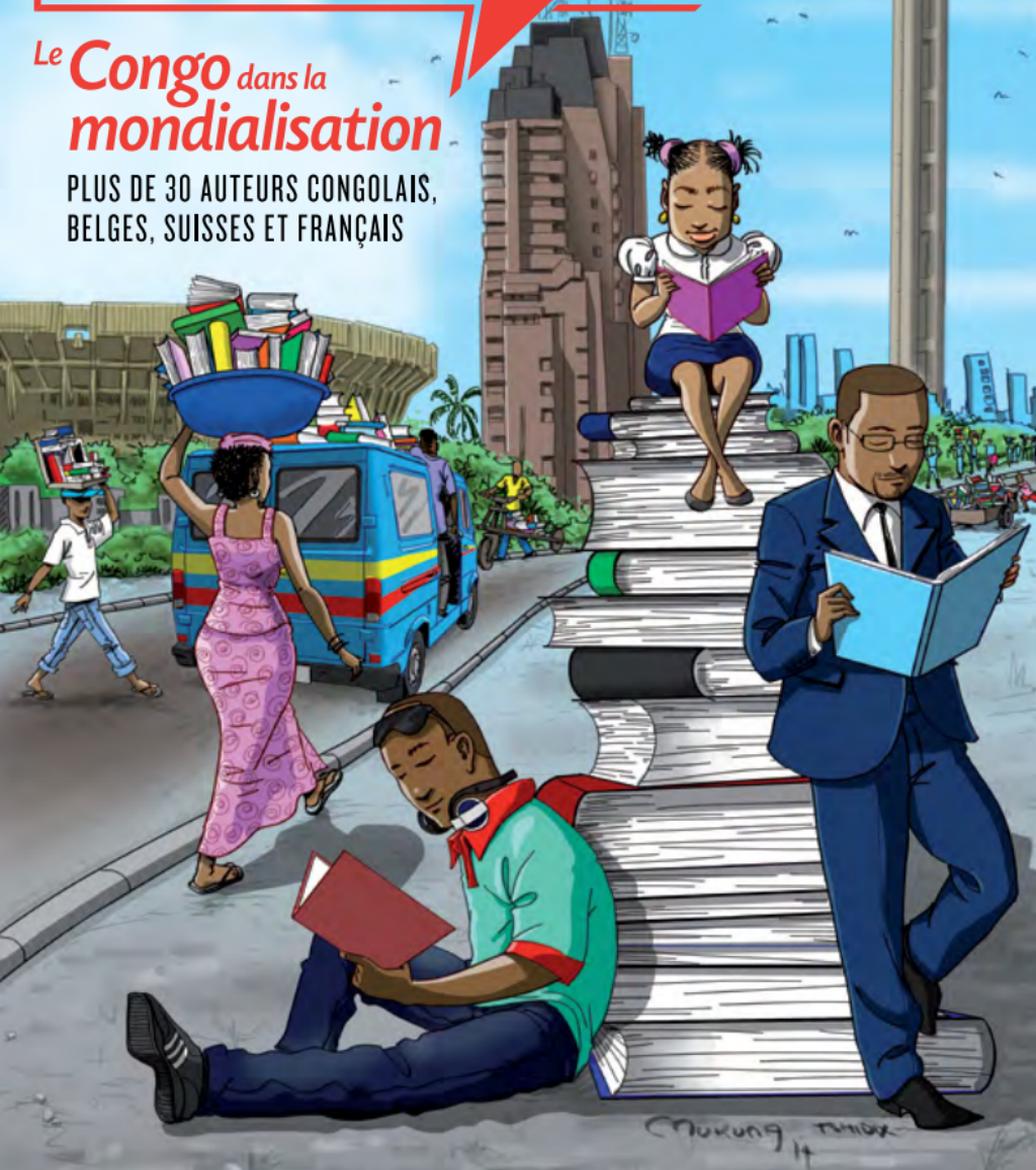


2^{ème}
FÊTE DU LIVRE DE
KINSHASA

DU 12 AU 16
NOVEMBRE
2014

Le **Congo** dans la
mondialisation

PLUS DE 30 AUTEURS CONGOLAIS,
BELGES, SUISSES ET FRANÇAIS



AUTEURS

Jean-Joseph Boillot



Économiste français, agrégé de sciences sociales et docteur en économie. Il fut d'abord chercheur au CEPII, ensuite conseiller économique au ministère des finances et à l'ambassade de France en Inde. Spécialiste des économies émergentes, Jean-Joseph Boillot est le cofondateur de l'Euro-India Economic & Business group, et membre de l'association France-Union indienne et du Euro-India center. *Il est l'auteur de l'ouvrage "l'Union européenne élargie - un défi pour tous" (2003). En 2013, il publit "Chindiafrique", un essai montrant comment les trois géants Chine-Inde-Afrique vont former un nouveau triangle de développement.*

Fiston Mwanza Musila



Né à Lubumbashi en 1981 et vit désormais à Graz, en Autriche. Licencié en Lettres et Sciences humaines, cet amoureux de la musique –jazz et rumba– exprimera sa passion par ses écrits : "Les mots sont des notes". Poète, nouvelliste, dramaturge et romancier, on retrouve ce Congolais dans diverses activités littéraires telles que "Libre-écrire" à Lubumbashi, "Ecritures kinnoises" au Tarmac des Auteurs à Kinshasa, mais aussi au Festival international de littérature Kwani à Nairobi et Lamu, à la Manifestation Yambi en Belgique, ... *Il est l'auteur de l'ouvrage "l'Union européenne élargie - un défi pour tous" (2003). En 2013, il publit "Chindiafrique", un essai montrant comment les trois géants Chine-Inde-Afrique vont former un nouveau triangle de développement.*

AUTEURS

Guillaume Jan



Né en 1973, est reporter dans la presse magazine française. Ce métier lui a permis d'exercer plusieurs activités, notamment libraire, barman et chercheur d'or, mais aussi de côtoyer de nombreuses situations choquantes de notre époque telles qu'un séjour dans un charmant village d'Al Qu'Aida au Yémen, l'infiltration d'une filière de concubines en Chine, ... Avec *"Le Cartographe"* (2011), premier roman paru aux éditions intervalles, l'auteur nous entraîne dans les Balkans. Son récit de voyage *"Le Baobab de Stanley"*, publié en 2009, rapporte des aventures sur le fleuve Congo. Pays où Guillaume Jan retournera, mais cette fois sur les traces de Livingstone, avec son troisième livre *"Traîne-Savane. Vingt jours avec Livingstone"* (2014).

Lieve Joris



Née en 1953 en Belgique, est une voyageuse, journaliste et écrivaine vivant à Amsterdam. Auteure de récits de voyage, elle effectue de longs séjours en Afrique, et tout particulièrement au Congo, où son oncle fut missionnaire. La spécificité de ses œuvres est de ne pas se satisfaire de la recherche sur le terrain, mais de décortiquer l'histoire contemporaine via ses récits. D'abord tournée vers le Moyen-Orient (*"De Golf"*), Lieve Joris s'oriente ensuite vers l'Afrique (*"Mon oncle du Congo"*). Elle gagne de nombreux prix dont l'Astrolabe, le prix Nicolas Bouvier et le prix Henriette Roland Holst pour, dans l'ordre, *"Mali blues"*, *"Les Hauts plateaux"* et *"La Révolution mélancolique"*. Intéressée par les relations Asie-Afrique, son dernier ouvrage *"Sur les ailes du dragon"*, plonge dans le quotidien de ces peuples vivant la *"Chinafrique"*.

AUTEURS

Dan Bomboko



Né en 1971, est éditeur congolais de bandes dessinées. Licencié en science et technique de l'information, il a été journaliste reporter et collaborateur dans plusieurs journaux kinois dont "Le Potentiel". En 2001, il crée en collaboration avec trois bédécistes, la revue de vulgarisation "Bulles et Plumes". Celle-ci, qui conjugue presse écrite et bande dessinée, vise à sensibiliser la jeunesse

sur les différents problèmes sociaux comme la maltraitance des enfants, la marginalisation des jeunes filles, etc. *Outre ce dur métier d'éditeur à Kinshasa, Dan Bomboko a scénarisé sept albums édités par sa maison, dont les 3 tomes d'"Elikya, le petit orphelin" ou encore les 2 tomes des "Aventures de Mamisha".*

Marie-Louise Bibish Mumbu



Auteure et journaliste culturelle née en 1975 à Bukavu vivant entre Kinshasa et Montréal. Elle est correspondante d'Africultures et collabore avec certains journaux locaux (Le Potentiel, The Post, etc.). Elle a également animé, en 2009, des ateliers d'écriture autour de "La Mémoire ou la lutte contre l'amnésie".

Rédactrice et écrivaine, elle se fait connaître avec "Moi et mon cheveu". Son livre "Samantha à Kinshasa" a lui aussi été adapté à la scène. Elle crée également avec Papy Maurice Mbwiti, "Et si on te disait indépendant?" au Festival des Francophonies en Limousin.

AUTEURS

Douna Loup



Auteure suisse née en 1982 de parents marionnettistes. Après son baccalauréat littéraire, elle s'en va travailler dans un orphelinat et un dispensaire à Madagascar, pendant 6 mois. A son retour, elle se lance dans diverses activités avant d'entreprendre une formation en phytothérapie et ethnomédecine. Elle se consacre désormais à l'écriture et à ses deux filles.

Dans son premier roman "Mopaya" (2010), Gabriel Nganga Nseka a demandé à Douna Loup d'écrire sa propre histoire. Celle de la véritable odyssee d'un homme, depuis le Congo jusqu'à la Suisse où il demande l'asile. Son roman "L'Embrasure" (2011) sera salué par le prix Schiller découverte et le prix Michel-Dentan.

Bestine Kazadi



Auteure congolaise née en Belgique en 1963. Graduada en Sciences sociales et en Droit, elle est avocate au barreau de Kinshasa. Poète et nouvelliste, elle transpose dans ses œuvres son combat pour la paix et sa lutte contre les violences faites aux femmes en RDC. Dans ce cadre, elle préside la Société civile féminine congolaise, et a écrit le chant lyrique "L'Hymne International des Femmes pour la paix", entonné en 2010 lors d'une

marche à l'Est du pays. Femme engagée, Bestine Kazadi a écrit "Congo Mots pour maux", recueil de poèmes à la sortie duquel aura lieu une cérémonie en présence de Philémon Mukendi, ministre de la Culture et des arts. Elle a également publié "Inf(r)nement Femme" et "Inconnu II".

AUTEURS

Marie Darrieussecq



Auteure française née à Bayonne en 1969. Tout en préparant sa thèse, Marie Darrieussecq se fait connaître dans le monde littéraire avec la publication de son roman "Truismes". Outre la littérature, cette écrivaine partage son temps avec sa famille, les sciences et les voyages. Marraine de l'ONG "Bibliothèques sans frontières", Marie Darrieussecq est également chroniqueuse sur France culture depuis 2011. *On lui doit "Précis sur les vagues", "Le Bébé", "Zoo", ou encore "Le Musée de la mer". Sans oublier sa participation à des œuvres collectives, la parution d'essais et d'autres livres d'art. Dans son dernier livre "Il faut beaucoup aimer les hommes", Prix Médicis 2013, l'écrivaine nous emmène d'Hollywood au Cameroun.*

Asimba Bathy



Actif dans le milieu de la bd depuis plus de trente ans. Il est à la fois dessinateur, coloriste et créateur d'une demi-douzaine de revues dont la dernière, Kin Label, est le vivier actuel des bédéistes de demain. Amazone BD, une autre de ses initiatives, premier magazine de bande dessinée réalisée exclusivement par des artistes féminines a arraché la mention spéciale du jury au concours international des fanzines du FIBDA (le Festival International de bande dessinée d'Alger) en 2011. *Asimba Bathy a participé à plusieurs albums collectifs : «Au secours !», «Matite africana», «Là-bas. Na poto», «La bande dessinée conte l'Afrique», «Congo 50». Il a créé son propre label, Les éditions du Crayon Noir sous lequel il vient de publier, début 2014, son premier album BD en solo au titre de "Aanique à Kinshasa".*

AUTEURS

Vincent Lombume



Écrivain né à Kinshasa en 1947. Etudiant en philosophie (Sorbonne à Paris) et en journalisme (Ecole des Hautes Etudes à Paris), il travaillera ensuite comme fonctionnaire et agent d'entreprise, notamment à la CADECO et la Sozacom. Membre de cabinet au Ministère de la Presse, des Arts et de la Culture il décide par la suite de tout arrêter pour se consacrer pleinement à l'écriture.

Auteur de romans, nouvelles, essais et pièces de théâtre, son oeuvre "Une voix dans mes entrailles", reçoit le second prix du concours Williams Sassine en 2006. Il écrit également "Un bus nommé Kin-la-belle", "Errances ou le quêteur de rubescences" aux éditions Mabiki ou encore "Le quêteur du Soleil" qui constitue selon l'auteur son oeuvre majeure.

André Yoka



Né à Kinshasa en 1947. Il obtient une licence en Philosophie et Lettres à l'Université de Kinshasa, puis un doctorat en littérature à Paris III (Sorbonne). Ecrivain, poète, dramaturge et journaliste, il a longtemps travaillé comme expert au ministère de la culture et de l'éducation. Conseiller au bureau de l'UNESCO à Kinshasa, directeur général de l'INA, consultant de l'Agence intergouvernementale pour la Francophonie, André Lye Mudaba est toujours actif dans la vie culturelle du Congo.

L'auteur débute en 1977 avec "Le Fossoyeur". Il a ensuite publié des recueils de nouvelles "Destins broyés" (1991), des pamphlets politiques "Kinshasa signes de vie" (2000), et quelques pièces dans le domaine culturel "Combat pour la culture" (2012).

AUTEURS

Barly Baruti



Dessinateur, peintre et musicien né à Kisangani en RDC. Il fait un stage dans les années 80 au célèbre studio Hergé à Bruxelles. Il a initié plusieurs grands festivals dont le Salon africain de la bande dessinée et de la lecture pour la jeunesse à Kinshasa (5 éditions).

Il a publié les séries « Eva K » et « Mandrill » sur des scénarios de Frank Giroud. « Madame Livingstone, Congo la Grande

Guerre » qui vient de paraître en juillet de cette année chez Glénat, est son dernier album avec Apollonio et Christophe Cassiau-Haurie au scénario. Enfin, Barly Baruti est un musicien reconnu, et le leader actuel de Congo Nostalgie, un projet musical autour de la rumba congolaise.

Colette Braeckman



Journaliste belge au journal Le Soir et chroniqueuse dans Le monde diplomatique. Particulièrement intéressée par le berceau de l'humanité, elle publie de nombreux livres portant sur l'Afrique centrale, et en est une des références journalistiques. Son travail, sa source d'information principale, l'a beaucoup aidée dans la publication de ses ouvrages.

Parmi ses plus grands livres, nous retiendrons « Rwanda, histoire d'un génocide », « Terreur africaine », « Congo, Rwanda-Burundi, les racines de la violence » ou encore « Les Nouveaux prédateurs ». Sa dernière publication « L'homme qui répareit les femmes » relate le combat du docteur Mukwege.

AUTEURS

Alain Huart



Spécialiste belge du développement installé à Kinshasa, est expert au sein de l'Agence belge de développement auprès du Ministère de l'Agriculture et du développement rural, maître de conférence à l'Université de Liège et à Lubumbashi. Il se concentre sur le développement rural, la gouvernance de proximité, la perspective des changements climatiques, les savoirs faire paysans. Son ouvrage *"Congo, les 4 trésors"*, publié avec Chantal Tombu, traite de l'agriculture, de l'eau, de la forêt et du village – qui ont un impact sur le développement du Congo. En 2013, il publie le roman *"Kivu. Du paradis à l'enfer"* qui se déroule dans la Région des Grands Lacs.

Chantal Tombu



Née au Katanga, est historienne de l'art. Spécialisée en ethnographie et art africain contemporain, elle a travaillé durant 10 ans pour le Musée Royal de l'Afrique centrale afin d'appuyer la relance des activités pédagogiques du Musée National de Lubumbashi. Aujourd'hui elle enseigne l'histoire et l'art au Lycée Prince de Liège de Kinshasa. Elle a fondé à Kinshasa avec Alain Huart un Espace culturel, Texaf-Bilembo, destiné à la promotion de l'art contemporain et à la sensibilisation du public aux enjeux que représentent en RDC les patrimoines naturels et culturels de la RDC. Chantal Tombu publie également, avec Alain Huart, les ouvrages *"Congo, les 4 trésors"*, *"Congo, Pays magnifique"* et encore *"Bas-Congo"*, aux éditions Weyrich.

AUTEURS

David Van Reybrouck



Étudiant en archéologie et en philosophie aux universités de Louvain et Cambridge, il est journaliste au quotidien *Le Soir* à Bruxelles. Également dramaturge, poète et romancier, il transpose la démarche scientifique que lui a inculqué ses études dans ses oeuvres. Fondateur du collectif bruxellois des poètes, il préside depuis 2011 l'association d'auteurs PEN Flandre, et s'est lancé dans le projet "G1000", plate-forme citoyenne. *David Van Reybrouck s'attelle pendant 6 ans à l'écriture de "Congo. Une histoire". Cet essai qui retrace et analyse les 90 000 ans d'histoire du Congo, reçoit de nombreux prix : Médicis Essai 2012, meilleur livre étranger-Essai 2012. Le livre est traduit dans plusieurs langues et connaît déjà de nombreuses éditions*

Thembo Kash



Né à Butembo en 1965. Diplômé en Graphisme publicitaire à Kinshasa, il s'affirme dès 1990 comme le premier caricaturiste de la RDC en croquant le monde sociopolitique dans le quotidien *Le Phare*. Entre 1991 et 2005, il coorganise cinq éditions du Salon Africain de la bande dessinée et de la lecture pour la jeunesse. Depuis 20 ans, Thembo Kash a déjà participé à plusieurs expositions en Afrique et dans le reste du monde, où il a remporté de nombreux prix et représente l'une des grandes figures de la BD congolaise, voire africaine. *Auteur de nombreuses BD comme "Mari Mambu", "Le Choix de vivre" (réalisé avec Barly Baruti), "Jungle urbaine", "Vanity". Il a également participé au collectif "Là-bas... Na poto ?" édité par la Croix-Rouge de Belgique et de la RDC, ainsi qu'au recueil "Congo, 20 ans de caricatures", en 2007.*

AUTEURS

Microméga Bandefu



Il est poète et slameur Congolais né en 1984. Auteur de nombreuses poésies depuis plus d'une décennie, il est l'une des figures de proue du mouvement Slam à Kinshasa. En mars 2012, dans le cadre de la francophonie et du programme "Dis-moi dix mots" il écrit et déclame des textes à l'Institut français de Kinshasa. En février 2013 il est invité par Grand Corps Malade à slamer à l'occasion de son concert à la Halle de la Gombe. Il a également slamé dans les courts métrages "Valise bleue" pour Festimages et "Fiançailles académiques" réalisé par Amal Kharrat de Clercq. Il publie son premier recueil de poèmes, « Au clair de ma voix ».

Jean-Marie Bamokena



Jean-Marie Bamokena est diplômé de l'Ecole Nationale d'Administration et de Magistrature de la République du Congo. Après plusieurs postes de responsabilités dans l'administration publique congolaise, il est depuis 2003 Directeur de Cabinet du Préfet du Département de Brazzaville. Auteur de plusieurs pièces de théâtre inédites dont «Le chef de famille malgré lui» et «Quand le sida s'en mêle» qui ont été respectivement couronnées Meilleure pièce de théâtre populaire 2008 et Meilleure pièce de théâtre de sensibilisation 2010 par les Grands Prix Afrique du Théâtre Francophone à Cotonou (Bénin).

AUTEURS

Dick Esale



Dick Esale est l'un des leaders incontesté de la nouvelle vague de bédéistes kinois. Diplômé en pédagogie, il effectue un court passage dans une agence de publicité et à l'Académie des Beaux Arts, section Déco. En 2007, il participe à l'album collectif *Là-bas...Na poto...* réalisé pour la Croix Rouge de Belgique et de RDC. Un deuxième volume de *Wembo* vient d'être édité par l'asbl

Entre Deux Mondes et un troisième album doit sortir prochainement.

En mars 2007, il devient directeur artistique de l'équipe rédactionnelle de « Actuakatur », le nouveau mensuel de l'actualité en caricatures. Il a été invité à Bruxelles en septembre 2007 pour participer à l'exposition Talatala sur la BD congolaise dans le cadre du Festival Yambi.

Richard Ali



Né à Mbandaka, Richard ALI vit à Kinshasa où il fit des études de Droit tout en entretenant sa passion pour les belles lettres. Lauréat du Prix Mark Twain en 2009, il publie en 2011 son premier recueil de nouvelles, « Le cauchemardesque de Tabu ». En mai 2014, il écrit un roman entièrement en Lingala, « Ebamba, Kinshasa-Makambo », dont l'extrait lui vaut une sélection parmi les 39 jeunes auteurs africains considérés comme les plus prometteurs pour le Projet Africa39 (Festival Lit-

téraire de Port Harcourt). *Il est l'initiateur de la Plume Upcienne et de l'Association des Jeunes Ecrivains du Congo (AJECO), chroniqueur littéraire à la télé, copywriter et consultant pour différents projets culturels et littéraires.*

AUTEURS

Israël Tshipamba



Né en 1978 à Kinshasa (RDC), Israël Tshipamba a eu très tôt des choses à dire. Il débute son parcours en 1994 au sein de l'Ecurie Maloba, située à Bandal. Formé au sein de cette structure, il joue dans diverses pièces avant de goûter à l'écriture théâtrale. En 2004, il crée "Stade de la liberté" qui sera publié au Cameroun et jouée un peu partout en Afrique. Il adapte "Huis clos" de Jean-Paul Sartre avec succès. Il a écrit également «Ici on offre des cuisses pour pas cher», qu'il a mis en scène et diffusé au Bénin, au Burkina Faso et au Togo en 2009. Fondateur du Tarmac des Auteurs, sa structure organise des ateliers d'écriture à l'attention des jeunes auteurs du sud et le festival de théâtre «ca se passe à Kin».

Dominique Mpundu



Après un Master en Langue et Littérature anglaises à l'université de Lubumbashi (RDC), Dominique Mpundu, dramaturge et nouvelliste, a travaillé comme Conseiller Culturel du Gouvernement et de la Présidence de la R.D.Congo. Il a reçu plusieurs prix littéraires parmi lesquels le prix mensuel Mark Twain de l'Ambassade des USA à Kinshasa dont il a été triple lauréat sur les douze mois du concours. Son dernier prix en date lui a été décerné par l'IF Kinshasa à l'occasion de la 1ère fête du Livre pour sa nouvelle "Mystique".

AUTEURS

Nancy Kawaya



Née en 1988 et a vécu en Belgique de 1997 à 2014. Cette année, elle a résolu de regagner son pays après 17 ans passés à l'étranger. En septembre 2013, elle a publié une autobiographie intitulée «Ma vérité » dans lequel elle reprend ses expériences et ses sentiments de jeune fille, de femme et de mère.

Bertin Makolo



Poète dramaturge, nouvelliste et critique littéraire, Bertin Makolo Muswaswa enseigne au Département de Lettres et Civilisation française dans la Faculté de Lettres et Sciences Humaines à l'UNIKIN (Université de Kinshasa).

Glacis (1981), Viatique (1987), L'œuvre dramatique de Guillaume Oyono Mbia, Universitaires africaines (1992), Les mots d'amour pour Galatée, Arc-en-ciel (2000), La devineresse, Universitaires africaines (2001)

AUTEURS

Jason Kibiswa



Né à Bukavu, à l'Est de la RDC, Jason Kibiswa débarque à Kinshasa en 2004 pour poursuivre ses études supérieures à l'Académie des Beaux arts. Auteur de plusieurs BD, Jason est un artiste et opérateur culturel très engagé. Ses travaux interpellent la jeunesse pour qu'elle se prenne en charge. Artiste plasticien, graphiste, illustrateur, dessinateur et coloriste de bande

dessinée, coordinateur national du Collectif Lamuka, Jason Kibiswa est également membre effectif du réseau culturel Arterial Network. *Ses principales publications:* « Recueil de contes de Grands lacs » « Les yeux des autres » avec Umar Timol, « Bâtir l'avenir » « Un billet pour le paradis » in *Là-bas...na potu*, édition Croix-Rouge Belgique, 2007

Appollo



Né en 1969, l'écrivain scénariste de BD Appollo, de son vrai nom Olivier Appollodorus, grandit en Afrique du Nord et à La Réunion où il fondera en 1986, le plus célèbre magazine de bandes dessinées de l'Océan Indien, "Le cri du Margouillat". Il devient professeur de lettres et scénarise les trois tomes de "Louis Ferdinand Quincampoix " publiés en 1991 et 1992. En collaboration avec Huo-Chao-Si, il sort en 2003 "La grippe coloniale" qui recevra le Prix de la Critique au Festival d'Angoulême. Appollo continuera chez le même éditeur avec les deux tomes de la série "Fantômes blancs" en 2005 et 2006, tout en scénarisant un livre pour enfants intitulé "La chasse aux dodos", ainsi que "Le chevalier au cochon" en 2006.

AUTEURS

Isidore Ndaywel



Historien de formation, il préside la société des historiens Congolais. Il a enseigné à l'université de Lubumbashi, à l'université Marien N'Gouabi de Brazzaville et à l'université Laval de Québec. Chercheur au CNRS en France, il a été directeur d'études associé à l'EHESS et membre du CEMAC de l'université Paris I-la Sorbonne. Il est le Directeur honoraire des langues et de l'écrit à l'OIF et il a été le Commissaire Général du XIV^e Sommet de la Francophonie à Kinshasa. Membre Correspondant de l'Académie Royale des Sciences d'Outre-Mer de Belgique, il est l'auteur, entre autres de "Histoire générale du Congo". "Nouvelle histoire du Congo : des origines à la République démocratique".

Huit Mulongo



Né à Lubumbashi en 1955 Huit Mulongo s'installe à Paris en 1978 où il obtient un diplôme supérieur de Journalisme et un Doctorat en Lettres. Revenu en RDC en 1990 il fut successivement Directeur du Centre de recherche en Langues et littératures étrangères (CRELLE), Vice-doyen de la recherche et secrétaire général Académique (2001-2003) à l'Université de Lubumbashi. Huit Mulongo a reçu le prix National du Mérite de la culture et des Arts. Chercheur, essayiste, critique littéraire, écrivain, il est auteur de plusieurs oeuvres dont les plus importantes sont: "Mayele le Tigre rouge", "Sublimes passions tribales", "Impact, les accents de Destinée", "Le Théâtre populaire congolais au XX^eme siècle".

Ladislaz Maliza Mwina-Kintende



Né en 1949 au Katanga. Il a enseigné à l'Institut supérieur pédagogique de Lubumbashi puis à l'Institut Maadini-Gécamines dans la même ville. Il a reçu plusieurs prix dans l'espace francophone, en 1979 avec la nouvelle "La Gangue" et, en 1984 avec "Un voyage comme tant d'autres"). En 2007, il publie dans Chroniques du Katanga, la nouvelle "Le pays de Cocagne" qui dénonce la générosité sélective des grands de ce monde vis-à-vis des réfugiés. Il figure parmi les novellistes les plus reconnus au Congo, a dirigé la Cellule littéraire de Lubumbashi et organise avec le centre d'art Picha, un atelier qui se tient chaque mois à l'intention du collectif d'écrivains Libr'écriture.

INFOS PRATIQUES

Pour plus d'infos, visitez le site de l'Institut français de Kinshasa :

<http://institutfrancais-kinshasa.org/>

Pour tout renseignement :

Tél. : 085 558 15 12

E-mail : secretariat@ifkinshasa.org

PROGRAMME

Mercredi 12 novembre

19h00 : Ouverture officielle et concert du groupe "Petit Wendo"
Centre Wallonie Bruxelles

Jeudi 13 novembre

10h00 – 17h00 : Librairie Ephémère (**Petit halle**)

10h00 – 12h00 : Face à face écrivains-élèves (**Médiathèque**)

Intervenants : Micromega, Richard Ali, Douna
Loup, Olivier Appollodorus

14h00 – 16h00 : Face à face écrivains-élèves (**Médiathèque**)

Intervenants : Lieve Joris, Jean-Marie
Bamokena, Dominique Mpundu
Institut français - Halle de la Gombe

14h00 – 17h00 : Atelier BD par Thembo Kash, Barly Baruti,
Jason Kibiswa – **Académie des Beaux-Arts**

15h00 : Table ronde "Conservation et valorisation du patrimoine
congolais écrit" – **Centre Wallonie Bruxelles**

16h00 : Conférence "L'avenir de l'agriculture en RDC et le
réchauffement climatique" par Alain Huart
Espace culturel Texaf-Bilembo

PROGRAMME

18h00-20h00 : Vernissage de l'Exposition de peinture et bande dessinée: "Le monde fabuleux de l'Empereur Mfumu'Eto 1^{er}".

Espace culturel Texaf-Bilembo

18h30 : Table ronde "La RDC dans la mondialisation"
David Van Reybrouck, Jean-Joseph Boillot, Franck Meriau, Lieve Joris, Colette Braeckman

Lycée Belge Prince de Liège

19h00 : Présentation du recueil de poèmes "Au clair de ma voix" de Micromega Bandefu – **Espace culturel Texaf-Bilembo**

20h00 : Lecture des Bégjarts "Mission" de David Van Reybrouck
Institut français - Halle de la Gombe (Grande halle)

Vendredi 14 novembre

10h00 – 17h00 : Librairie Ephémère (**Petit halle**)

10h00 – 12h00 : Face à face écrivains-élèves (**Médiathèque**)

Intervenants : Vincent Lombume, Guillaume Jan, Bertin Makolo

Institut français - Halle de la Gombe

PROGRAMME

10h00 : Table ronde "Dessiner le Congo" par Barly Baruti, Asimba Bathy, Thembo Kash, Jason Kibiswa, Olivier Appollodorus – **Académie des Beaux-Arts**

14h00 – 16h00 : Face à face écrivains-élèves (Médiathèque)
Intervenants : Colette Braeckman, Ladislav Maliza Mwina-Kintende, Huit Mulongo –
Institut français, Halle de la Gombe

14h00 -17h00 : Atelier BD – **Académie des Beaux-Arts**

14h00 : Conférence "Comment sortir les paysans de la pauvreté" par Rasha Omar, chargée du programme FIDA en RDC

18h00 : Présentation des ouvrages "Congo Pays Magnifique", "Congo quatre trésors", "Bas Congo", "Kivu", "Ecocongo" par Chantal Tombu, Alain Huart et Olivier Weyrich
Espace culturel Texaf-Bilembo

18h00 : Table ronde littéraire "Ecrire le Congo" par Marie Darrieussecq, Guillaume Jan, Lieve Joris, Douna Loup, Fiston Mwanza, Vincent Lombume
Lycée Belge Prince de Liège

20h00 : Lecture des Bégjarts "Il faut beaucoup aimer les hommes" de Marie Darrieussecq – **Centre Wallonie Bruxelles**

PROGRAMME

Samedi 15 novembre

10h00 – 17h00 : Librairie Ephémère (**Petit halle**)

10h00 – 12h00 : Face à face écrivains-élèves (**Médiathèque**)

Intervenants : Bestine Kazadi, Marie Darrieussecq, Israel Tshipamba

Institut français, Halle de la Gombe

14h00 : Restitution des ateliers Bds – **Espace Sadi**

15h00 – 17h00 : Atelier ALEF Présentation d'ouvrages
(**Médiathèque**)

Institut français, Halle de la Gombe

18h00 – 20h00 : Présentation d'ouvrage "Kin Kiese" du collectif

Moziki littéraire avec Bibiche Mumbu et Fiston

Mwanza – **Espace culturel Texaf-Bilembo**

20h00 : Théâtre "Ster City" (**Grande halle**)

Institut français - Halle de la Gombe

PROGRAMME

Dimanche 16 novembre

10h00 – 17h00 : Librairie Ephémère (**Petit halle**)

18h00 : Remise du Prix de la meilleure planche de BD,
exposition des planches

19h00 : Concert dessiné de clôture par Barly Baruti & Congo
Nostalgia – **Institut français - Halle de la Gombe**

Partenaires



LYCÉE FRANÇAIS
RENÉ DESCARTES



SOFIBANQUE
S.A.R.L.



brussels airlines

